



Stichting Vrienden van de Oude en Nieuwe Kerk Delft

Beleidsplan 2015-2017

Delft kent twee zeer markante, en bekende, gebouwen: de Oude Kerk en de Nieuwe Kerk. Beide gebouwen zijn eigendom van de Protestantse gemeente Delft en worden daarmee ook voor de eredienst gebruikt. Bij het grote publiek is de Nieuwe Kerk vooral bekend vanwege het grafmonument voor Willem van Oranje en de Koninklijke grafkelder. De Oude Kerk is vooral bekend om de grafmonumenten voor Piet Hein en Maarten Harpertz Tromp. Maar dat zijn niet de enige historische en kunsthistorische belangrijke monumenten. In beide gebouwen druipt de geschiedenis van Delft en de Nederlanden van de muren. De Oude en de Nieuwe Kerk hebben Delftse en van nationale betekenis.

Behoud en beheer van dergelijke oude gebouwen is een kostbare aangelegenheid. De kosten worden voor een groot deel gedragen door de Protestantse gemeente Delft. De inkomsten uit kaartverkoop, jaarlijks zijn er rond de 200.000 betalende bezoekers, dekken een belangrijk deel van de kosten.

De organisatie wil de komende jaren zijn bezoekers meer bieden dan ´alleen maar´ twee indrukwekkende gotische gebouwen. Speciale projecten kunnen echter niet altijd uit het beschikbare budget worden bekostigd. Om project op het gebied van bijzonder onderhoud en publieksgerichte activiteiten mogelijk te maken is de Stichting Behoud Oude en Nieuwe Kerk opgericht.

Doelstelling

De stichting heeft zich de doelstelling gesteld om de Oude en de Nieuwe Kerk te ondersteunen in het realiseren van publieksactiviteiten in de ruimste zin. In de statuten zijn de doelstellingen als volgt omschreven:

1. De stichting heeft ten doel:
 - a. het verwerven van geldmiddelen en fondsen ten behoeve van de instandhouding van de Oude en Nieuwe Kerk te Delft;
 - b. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het tegen betaling faciliteren en mede organiseren van concerten, tentoonstellingen, evenementen, publicaties en dergelijke in de Oude en de Nieuwe Kerk te Delft.

Beleidsvoornemens 2015-2016

In het oprichtingsjaar en in 2016 zijn de activiteiten van de stichting gericht op:

- Fondsen- en sponsorwerving voor nieuwe presentaties in de Oude en Nieuwe Kerk
- Opstellen van beleidsplan 2017-2020

Nieuwe presentaties in de Oude en Nieuwe Kerk

De naderende afronding van de Nieuwe Kerk is aangegrepen om in zowel de Oude als de Nieuwe Kerk nieuwe publiekspresentaties te realiseren. Bezoekers vinden de beleving van de imposante gebouwen altijd heel bijzonder. Er zijn over de kerken vele verhalen te vertellen: historisch, kunsthistorisch, persoonlijk. Het zou jammer zijn om deze verhalen niet te vertalen naar presentaties die de beleving van bezoekers verrijkt.

De nieuwe presentaties worden gerealiseerd in 2016 door twee ontwerp bureaus. Hiermee is een forse investering gemoeid. De kerkelijke organisatie neemt 1/5 deel voor haar rekening en eind 2015 was al iets meer dan helft van het benodigde bedrag geworven. De stichting heeft zich tot taak gesteld de tweede helft te werven via fondsen en sponsors. Een plan van aanpak is opgesteld in overleg met de Oude en Nieuwe Kerk. Zeker waar het sponsors betreft is het van belang om dit goed af te stemmen om het succes te vergroten.

Opstellen beleidsplan 2017-2020

2016 zal vooral in het teken staan van de realisaties van de presentaties en de afwikkeling ervan. Omdat de stichting in 2015 is opgericht zal 2016 gebruikt worden om het beleid voor de periode 2017-2020 te ontwikkelen. Naast het beleidsplan zal er ook een plan van aanpak worden opgesteld voor de concrete uitvoering van het beleid. Het gaat hierbij om publieksactiviteiten als concerten, tentoonstellingen/presentaties en projecten die buiten de kerkelijke organisatie vallen en die aantrekkelijk zijn voor een breed publiek.

Voorafgaand aan het opstellen van het beleid zullen de volgende stappen worden genomen:

- Opstellen SWOT-analyse
- Opstellen missie, visie en kernwaarden van de stichting
- Opstellen van een bestuursreglement.

Code Cultural Governance en beloningsbeleid

De stichting past de Code Cultural Governance toe en zal hierover verslag doen in het jaarverslag. Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor de werkzaamheden. Onkosten worden vergoed in overleg met de penningmeester.

Samenstelling bestuur per 11 december 2015:

- Dirk Jan Biemond (voorzitter)
- Jan Zoutendijk (secretaris)
- Arie van der Meer (penningmeester)
- Kees Rodenburg
- Wilco Blaak